

દોરંગી દુનિયા

૨૨૫૬૬

Copyright



P. J. Vajani

દોરંગી દુનિયા

પ્રાન ૨૨૫૬૬-૮૨૫  
૨૨૫૬૬ મધુરો આલાપ



કીમત બે આના

પ્રેસ: હિરોનાથ અગ્રા આ નાંદુ ગુપ્તસર્મ

પ્રેસ: હિરોનાથ અગ્રા આ નાંદુ ગુપ્તસર્મ

## અમારાં પુસ્તકાલયમાં વેચાતાં પુસ્તકો

ન્યુકેનોગ્રાફ ગાયનમાળા ૦ ૮-૦	વીન્સીહની વીરતા ૧-૪-૦
જળસમાધી વા દવીશારદા ૦ ૮ ૦	ધી ઇંગ્લીશ ટીચર ૧-૮-૦
આલ માગર કલગી તુરાં ૦-૮ ૦	ગવહગ્ગન ૦-૬-૦
રાત ભગ્યરી પાચ સ્ત્રીત્રો ૦ ૮-૦	સનમ ખાનયે છંડ ૦-૬-૦
ખુની કોણ? છુપી પોલીસની વાર્તા ૦-૮-૦	છેલની વાર્તા સચીત્ર ૦-૮-૦
ખુહુદ નરખાવળી ૧ ૦ ૦	એક દાવ તાટક ૦-૮-૦
ખોનતી મતા પ્રખ્યાત ગાયનો ૦ ૨ ૦	કબીર કૃષ્ણગીતા ૧-૦-૦
મધુરી કોયલ ,, , ૦ ૨-૦	મહાભારત નાટ્ય ૦-૮-૦
મુગ્ધની મઝા ,, , ૦-૨-૦	ભજન રત્નાકર ૦-૬-૦
હુરકા દીવાના ,, , ૦ ૨ ૦	કાળી વીજ્ય ૧ હા ૦ ૧૨ ૦
મધુની બસગી ,, , ૦ ૨-૦	કાળી વીજ્ય બીજો ૧-૪-૦
કનૈયાની બની ,, , ૦ ૨-૦	અજબાળા ૦-૮-૦
પચ ખાલીડા ડરેણુ રમીક ૦-૪ ૦	લગ્ન ગીત માણી માળા ૦-૫-૦
પ્રભાત સચ્ચ ૦ ૪ ૦	હુન્નર નાગ નમુદાય ૦-૫-૦
ખીગબલ બાદગાહ ૧ થી ૬ ૦-૪ ૦	ગાધીજીનુ જીવન ચરીત્ર ૦-૬-૦
વીનાશીની વામા મચીત્ર ૩ ૦ ૦	ગુહવૈદ-વદકનુ પુસ્તક ૦-૧૦ ૦
ફેરીયાઓ નેઘએ છે યોડી મુડીયે મોટો લાલ	
વેપારી ભાવનુ ચુચી પત્ર, અર્ધા આનાની ટીકીટ	
ખીડી મગાવો ઠા હરીલાલ અને પ્રાણલાલ બુકમેલર્સ	
ઠાવર રોડ તાર ચોકીસ સામે સુરત	

## ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૭૫૬૬ યજ્ઞક

પુસ્તકનું નામ દા. ૧૦૧ દુનિયા

વિષય ૬ - ૨ - ૧૨૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ સંગ્રહ  
૪-૨-૬૨

દોરંગી દુનીયા

યાને

મધુરો આલાપ.

રામાચળ

હરે રામ હરે રામ હરે રામ હરે  
લાળકરે યહી નામ અરે આવરે—હરેરામ  
રામનામ કા જાપ છોડકરે આર નામકા ડાન કરે  
કૌન પિયે મોરી કા પાની જાળ હો અમૃત કુડ લરે—

લાગ્યોદય

—(૦)—

આખો પરે અધારી પૂરે પુરી ઇવાઈ  
સત્તાતણા શુમાને બુદ્ધિ એ ઉધી સૂઝે,  
પીડો તમે, મારી મરે રેયત ગીબાઈરે—આખો  
આ રાકડી રેયત કદી સોપી તમોને ઇશ્વરે,  
એને પ્રીતીથી પાળવી કે મારવી એને અરે?  
લાખો જીગરમાના નીસાસા કેા કદી બૂર કરે  
માટે દયાની દ્રષ્ટિથી પાળો પ્રબને આદરે  
સતોષ જ્યા પ્રબંધા, અખાદી ત્યા સવાઈ  
જ્યા ધર્મ રાજ્ય ચાલે, ત્યા રામની દુવાઈ—પીડો

## સાચો સન્યાસ

— ૦ —

બાઈ હું તો ભોળી ભાળી ભુલકણી ભામિનીરે  
 ભુલકણી ભામિની હુંતો વરઘેલી કામિનીરે  
 ભુલી જાઉં ભગવત સાટે વરજીને એવી હું કાલી—બાઈ  
 માસુ કહે અખીર ગુલાલે દેવને વહુ પૂજી આવો  
 મેં તો બાઈ ભુલથી ખ્યારાને એ રંગે નવરાવ્યો  
 કાલી થઈને મેં તો જ્ઞાલનો લઈ લીધો લાવો—બાઈ  
 નણદી કહે ટ્યો જઈ આ હાર પ્રભુજીને પહેરાવો  
 મેં તો ઉતાવળી જઈ ખ્યારાને કહે પધરાવ્યો  
 નણદી સ્હીડાવવાનો કોણ ખુવે લાગ આવો ?—બાઈ

## ભાગ્યોદય

ભાઈ ભાગ્યની ગાડીયે, ઉદય ને અભિમાન,  
 જોડ્યા એ બે બળદીયા, નમીય ગાડીવાન

સુખ હું ખે ભરી, આ મુસાફરી,  
 કરમે જે ઠરી કરવાની પુરી, નહી વધે ઘટે તેમા જરી  
 જીવની શક્તિને પ્રબળ જુદિ, કા ગણો તમામ નકામા ?  
 કા ગણો તમામ એ નકામા, ન થાઓ બાપુ સામા  
 જીવ ભાગ્ય ફળ ભોગવે, પૂર્વ કર્મ અનુસાર,  
 વાવેતર આ જનમનુ ખીજે જનમ ખાનાર  
 ચાહે તે કરે, ને મથી મરે, ભાવીના ફરે, કોઈ દી ખરે,  
 જે લખ્યા લેખ તે ઉતરે

સદ વિચાર, સાધન, પ્રયત્ન, કા ગણો તમામ નકામા ?  
નકામા તમામ એ નકામા, ન થાઓ બાપુ સામા,

**મતલથી દુનીયા**

બજમે ઉશ્શાક હોયે કયા બને કીધર દેખેગે ?  
દીલ તો દેતા હય ગવાહી કે ઈધર દેખેગે ?  
મુજમે ઓ શમઆમે હોતીથી એહ બાતે સરે  
આબકી રાત બચેગે તો સહર દેખેગે,—બજમે  
દમ નીકલતા હોયે જરા ઠહેરકે બના સાહબ,  
આબરી વકત તુમેહ એક નજર દેખેગે

**દેવકન્યા**

—૦:—

એક સરસ વાત સમજાવુ રે, સતો પ્યારાં  
ગુરુ ગમની કુચી બતાવુ રે સતો પ્યારા  
કોઈ તુરત સુરતને સાધે કોઈ યોગે ચિત્તને બાધે  
કોઈ જ્ઞાન વિચારે વાધે રે—સતો  
કોઈ ભક્ત થઈ પ્રભુ ભજતા કોઈ જગની માયા તજતા  
કોઈ તપથી કાયા દમતા રે—સતો

એ સોધ્ય મારગ જરવા કેવળ મનને વશ કરવા  
આ ભવસાગરથી તરવા રે—સતો

**નૂરે ઇસ્લામ**

— કબાલી —

ફિર ગયા દિલ દહેરસે, કબેકા દગ્બા હો ગયા,  
બુત પરસ્તિ છોડકર, રોમન મુસલમા હો ગયા,

દિલમે જો અરમાનથા, પૂરણું ઠોઠો અરગા હો ગયા,  
કયદખાનેમે મેરી બક્ષીસકો સામા હો ગયા,  
યા બદીયે ઈસ્લામ હયે, ગુરખત હમારા કામ હય  
સખ્રસે આરામ હય, અબ દિલ ગુલીસ્તા હો ગયા,  
જો પહડે કલમા શહાદત, ખુલ ગયે જન્નતકે દર  
ઉસ બહિસ્તીકે લીયે, જન્નત અયવા હો ગયા  
શાકી રાહ શાકીઁ તુઝપર મહેરકી રખ તુ નજર  
નુરે ઈસ્લામ ઈન્ન કફસમે, અબ નુમાયા હો ગયા

**સાચો સન્યાસ** — ૦ —

આવા મીઠા વેણથી, આમત્રણ જ્યા થાય

અમ સરખા માણસ થકી, ના તે કયમ કહેવાય ?

હો પુલડા વીણવા કદિ આવશુ મધુરા કુલડા વીણવા કદિ આવશુ  
પકજશા આ પગલે જ્યારે સોહાવશે પુલવાડી ?

ધીંગ હો રાજ—મધુરા

તમારી વાડીના મોઢેરા પુલ, ગુચી કરે ઓઠણી આણુમૂલ,  
ધર અગે, ઉછરગે, રૂપ આ છલકાઈ જાય ધીંગ હો રાજ—મધુરા.

**સાચો સન્યાસ** — ૦ —

અમી ભર્યા વચન સુણી જીદગી આ સપ્તલ થઈ  
દૃષ્યમા ચદન સમ શીતલ રસ જાયે રેલાઈ—અમી  
જગત મડી માતૃ વિહીન, જીવન મુજ વલુ કડિન  
દીઠા ન લાડ, પૂર્યા ન કોડ, પ્રભુ કૃપાએ મળી છે આજે  
માતા મીઠી, અહા શી વધાઈ ?—અમી

## સાગ્યોદય

ચાલોજી પીયા ખેલો આજ હોરી  
 તારી રગ ભરી પીચકારી સોનેરી  
 દેહ ભીભય જો ગોરી ગોરી મોરી—ચાલોજી  
 તુ વસતની વેલડી, લહેરે લળી લળી ભય,  
 તેમ તેમ મોહન મત્રથી, મુજ મન ઝોલા ખાય.  
 પીયા તારા ઘેરા નેના, કસુબલ ઘેર્યા નેના,  
 ઝોકે ના જાળે વહાલા, રગ ચુવે ને ભીભય સાડી મોરી—ચાલો

## ગાફીલ મુસાફીર

—૦—

હરવકત તેરી સુરત અય જાન મામને હયે,  
 હર લહેજા સામને હયે હરઆન સામને હયે  
 દીલ ચાક ચાક કરકે મુજસે એહ કહે રહે હયે,  
 એહ દીલ અગર તેરા હયે, પહેચાન સામને હયે,  
 વાઅદા ફીયાથા તુમને ? અઝા કમમ તો ખાવો,  
 રખો તો હાત દીલપર, ઇમાન સામને હયે,  
 મુજસા ન હોગા કોઈ દો જાન રખનેવાલા,  
 એક જાન મેરે તનમે એક જાન સામને હયે,

## મતલબી દુનીયા

ગઈ મેરી જાન રે ! ઘુગરૂ છુટાદે અય મુખહાન !  
 નાચ નાચકર મય થકે ગઈ, પીશવાજસે મય દબ ગઈ !  
 તાતા થઈયા કરતે મર ગઈ, મુઝે દે અમાન !—ધ્રુવ,



નીગોડા એહ તબલા કુટે, સારંગીકી તારે ટુટે,  
મનજરેકી ટન ટનસે એહ પુટે મેરે કાન રે !  
ઉસતાદોકી નાહક ઝીડકી, નાયકાકી ઉસપર ઘુરકી,  
જલ જાગે હુમરીકી મુરકી, છુડા મેરી તાન રે !

સતી અનસુયા

— ૦ —

મારે મદિરે પધારો યોગીરાજ મહારાજ,  
લોજન કરાવુ મન ભાવતા  
ઘેખર ધારી જલેખી શીરો ને સુખડી,  
મોતીયુ ને મેસુર ભાગે ભુખડી,  
તળુ તતખીરે કાચરી, વડી તમ કાજ-લોજન  
નેહે નીપજાવુ શાક ભાત ભાતના,  
રૂડા રાઈતા, ખનાવુ જાત જાતના  
અતિ જુગતીથી પીરસુ પ્રીતે ધરી ખાજ-લોજન

મતલબી દુનીયા — કવ્વાલી —

દેખા એહ આજ મયને જમાના બદલ ગયા !  
આખે બદલ ગઈ હય કેસાના બદલ ગયા !  
ફીતરતકે હુ અસરમે હુવા કયુ થહે ઇનકેલાખ ?  
યાની ફલકપે, ખેતમે દાના બદલ ગયા ! !  
મુજકે હય એહ તાઅજઝુખ એહ ઇનકેલાખ કયસા ?  
દુનીયામે આ ગયા હય દઓરે અજાખ કયસા ?

હર શએકી ખામીયત કયુ તબદીલ હો રહી હય ?  
 હર શખ્સ હો રહા હય તુ ખેહીબાખ કયસા ?  
 ગુલશનમે ખુલખુલોકા તગના બદલ ગયા,  
 વોહ ચૌકીયા બદલ ગઈ, થાના બદલ ગયા,  
 બદલા બે બેટા બાપસે ઉસકે અસરમે આજ,  
 મહેદીલમે મેરે સાજસે ગાના બદલ ગયા  
 કયુ હય તુએ તાઅજબુખ ? મતલબકા હય તમાશા,  
 મતલબહી કર રહા હય ચહ ઇનકેલાખ અયસા  
 દેવકન્યા

— ૦ —

મુને ઘેલી કીધી છે નદલાલે છેતર્યા છોગાળે  
 મુને મારી નયનોના બાણ છેતર્યા છોગાળે  
 કોરી લીધુ છે એણેજ કાળજડુ માડ્ સખી  
 ભુલી હુ તો સાન લાન છેતર્યા છોગાળે—મુને  
 મુરલી મધુરી વાગતી વેધક નાદ અખડ  
 મોહન મત્ર સખી ભયોં લોભાવે મુજ મન  
 આસો માસે અટપટો શ્યામળીયાળરે વહાલા  
 કૃષ્ણાળ કાળુડો નાગ કેને ડસીયાળરે વહાલા—મુને  
 નૂરે ધસ્લામ

— ૦ —

નાલા યહે બેરસે મેરા ન દોહાઈ દેતા,  
 અય પ્રલક ગર તુએ ઉચા ન સુનાઈ દેતા  
 સાથહી કુક દિયા હોતા, મુએલી ઘરપે,  
 પર ન વાલિદકા મુએ દાગે જુદાઈ હોતા,

ઇસ હુકમતપે રહે નખવત હય, અગરત્ ઇસ્કો,  
કયા ખુદા જાને રહે કરતા, જો ખુદાઈ હોતા

**મુકેન્ધા સાવીત્રી** — ૦ —

આશમની, સુખધામની, પ્રિયા ! તુ પ્રતિમા પ્રેમની,  
મમ તાપ ઉરેના ઠારનારી, તુ શીતળ ધારા બની  
માળા જયુ તમ નામની (૨) નથી ઇચ્છા દામ દમામની,  
ચિત્ત ચાહુ સેવા શ્યામની સાચી તુ ભગવતી ભામિની ! આં

**મતલબી દુનીયા**

અજબ બજમે તરબ હોએ ઇમિ જગે જરદાર બયઠે હય,  
ઇંધગ સરકાર બયઠે હય ઉધર સરકાર બયઠે હય  
ખુદા રખમે સલામત હુશ્રતક ઇન કદદાનોકે  
જો યાહ મુહ ખોલકર થએલીકા ચેહ દીલદાર બયઠે હય

**સતી અનમુયા** — ૦ —

મન ભજ નાગયણુ લાવે (૨) ધન દોલત કુછ કામ ન આવે—મં  
અશરણુ શરણુ ભરણુ અભરણુ ક્ષણુ, જો મુઠ અતર લાવે,  
પાપ અમાપ પ્રલય હો જાવે, અક્ષય ધામ સિધાવે—મનં

**મતલબી દુનીયા**

હવસી ! માયામે કયુ લીપટાએરે ?  
દમકા ભરવસાહી નહીં,  
ઝુંડે જ જાલોમે જાન કયુ રમાએરે ?

નદીયા હય ગહેરી, નાવ હય તેરી પુરાનીરે,  
પહોચે કયુકર કીનારે બતલા ખ્યારે ?  
કબતક એહ ગફલત ? ચન્દરેભ જન્દગાનીરે,  
જમકા ફેરા હો તો હો એક કહાનીરે—

**સુરદાસ**

— ૦ —

દુનિયા હે દાસ મેરી મે હું રસીલી માયા  
ચિત્ત સતકા ચુરાયા, જગકો લલા જુતાયા  
નિર્દોલકુ લુભાયા, કછુ ના લગાઈ દેરી  
નેનોકા બાન મારી, કહા છુપ ગયેથે ખ્યારી,  
તારીફ કરે તુમારી નિર્દોલરામ લહેરી દૂનિયા ૦

**અહલ્યાબાઈ—**

— ૦ —

હા સજની મારી નિર્મળ પાણીડા રૂડા ભરીયે  
કાચનના ઘટને શીર પર ધરીયે  
સરવર જળમા રહી માછલીયો જેમ પરસ્પર ગેલ કરે—  
તેમ ઉછળતા હૃદય આપણા રસમા રેલમ છેલ કરે  
જળમા સારસ ભયુ સુધારસ ઉપર અલિંગણુ ગાન કરે  
તેમ ખીલેલી યોવન કળીનુ પ્રીતે પ્રીત્મ પાન કરે—  
હું નીકળી જયા પાણી ભરવા પીટયા ખળ પાછળ પ્રરતા  
નખરેથી જો નજર કરે તો હાય હાય, કહી મારતા—  
બની ઠની પનઘટ પર આવુ ઘટમા શુ લઈ જાવુ  
પાણી પાણી કરી કઈક પુરૂષના હૃદય ભરીને લાવુ—

## સરદારખા

— ૦ —

દશા કરે તે કોઈ ન કરશે મુરખ કરે અભિમાન,  
 પ્રાણી બિચારું તુચ્છ મગતરૂ, કાળ કથા અણબાણ  
 હુ પદમા મરડાઈ મરે પણ, ધાર્યું કરે લગવાન—દશા૦  
 નિરધનીઆ પળમા ધનવતા ધની થયા લાચાર  
 સદા સુખી કે સદા દુખી, નહિ કોઈ જગમા રહેનાર,  
 કુપણ હસ્તી પાન ખરતા, તે પણ છે ખરનાર,  
 સત્ય ટેક ખાતર જે રહેશે, આકૃત અપરપાર  
 નામ અમર રાખે તે જુગ જુગ, જનમ્યુ તેજ જનાર,  
 નાહક આકીન છોડે નીજ જન, સત સાદ્યક કિરતાર

## રાજ તીલક

— ૦ —

મન મોક્ષની આશ ન ગખીશ તુ  
 સદલાજ્યનો અસ્ત સિતારો છે  
 ધામ ધરા ધનસપત કયા છે । ખેલ વિધિનો ન્યારો છે  
 એક ઉદરને કાળે આળે પ્રાણ પિડિત મોધારો છે  
 આ જગમા સુખના સૌ નાથી દિવસ વાકો અમારો છે  
 નાથ નિજ જન લવહુખ લજન અમૃત સાચો કિનારો છે

## સુરદાસ

— ૦ —

ખેલુ કયા મેરે ખ્યારેડી ખતિયા  
 ખેલુ કયા મેરી છોટીસી છતિયા ટેક  
 ન ધીર ચેન ધગિ રેન ચુમિ ચુમિ

બદન શયનમે હુ ખી કર ડારી  
 પકરી જુગલ કર, બસન અલગ કર  
 કિય પર હરી ડર, છત અધરન પર—ખોલુ ૦  
 મરોર ડારે જોરસો, મેરે કોમલ અગ,  
 એસે નિરદય નાથકો, સુપને કર ન સગ—ખોલુ ૦  
 ત્રાસ બઢયો તનમે અતિ, હીયકો ઘટયો હુલાસ  
 એસો જો મે જાનતી તો જાત ન પીયુકી પાસ—ખોલુ ૦

અહલ્યાખાઈ

— ૦ —

કર નર સજજન જનનો સગ  
 જેની સગત પાપ હટાવે લાવે નિર્મળ રગ  
 સ્વાતિ જળનુ ઝેર બને જો ગૃહે કુર લોરગ  
 કરે માછલી તેજ નીરનુ મોતી ભૂષણ અગ  
 તેથી કર સત્સગ તજીદે સહુ દુર્જનના ઢગ  
 લોહાને કુદન કર્તા કર સ્પર્શ મણી સત્સગ

સરસ્વતી ચદ્ર

— ૦ —

સુખમા નવ હુ પદ આણીએ, હુ ખીયાના હુ ખ કંઈ જાણીએ,  
 હુ ખીયા ને સુખીયા પ્રાણીએ, પ્રભૂના સહુ બાળક માનીએ  
 અપકાર ઉપર ઉપકાર કરે તે માનવી દેવ પ્રમાણીએ  
 કર્મ ખીજના જોઈ, ધર્મ પોતાનો ખોઈ,

આશ્રિત નવ હણીએ,—સુખમા ૦  
 પશુઓ પશુ પરઉપકાર કરતા પરમારથ કારણ દેહ ધરતા,  
 નિયમ અચળ ગણીએ—સુખમા ૦

## અધુતા દામન

— ૦ —

જગડો દોરગી પાયા મુરખ કયુ લલચાયાં  
 કોઇ રખખે ફાંજ રીસાલે કોઇ ઓડહે શાલ દુશાલે  
 કીસીને તો કમલહી ના પાયા મુરખ કયુ લલચાયા—જગડો  
 કહીં અગ્રેરહેમત બરમે કોઇ બુન્દ પાની તરસે  
 કહીં ધુપ હય કહીં છાયા મુરખ કયુ લલચાયા—જગડો

## સાયો સન્યાસ

— ૦ —

પ્રાણ કાઈ સદેશા મીઠડા કહાવજો  
 મોહનજી મોઘેરા નેહે લીનવજો  
 પ્રેમ પાશ બાધ્યો તે (હા) શાણા મલુણા નિભાવજો—પ્રાણ  
 અતર ગુથાયા બે પ્રીતિના સૂત્રે એથી જુદા ના થવાય જો  
 દૂર થાતા તો ચીરાતા મીઠી મૂર્તિ ઉર છપાઈ,  
 હુથી ના ભૂલાય જો—પ્રાણ કાઈ

## ગાફીલ મુસાફર

— ૦ —

ફરમાતે હએ જનાબ કે હોલી સુનાઈયે,  
 કયુકર સુનાએ ? આપહી ગાકર બતાઈયે,  
 અબતક પુરાને મુજરેકે વાપસ મીલે ન દામ ?  
 નવાબ સાહબ મીઘી તરેહ દામ લાઈયે  
 કઓન ખેલે સખીરી અચમી હોલી ?  
 ઉચી દુકાનકા ફીકા પકવાન હએ,  
 ખાક કયા ગાઉ મય હોલી ?

ભરમ ભારી અચ્ચોર ખીસા હચે ખાલી,  
 તુમસે તો અચ્છે તખોલી,  
 હજમ કરોગે હમારે પચેસે,  
 ઉઠેગી પલેગકી ગોલી—કચોન

**સાચો સન્યાસ** — ૦ —

જાયે રવિ અસ્તાચલ ઉન્નત છોડી પ્રદેશ  
 રાગે નલ લાલ લાલ આખો મુજ ગરીબ દેશ—જાયે.  
 અવનતિ મા દઉ હટાવી ડકે તુજ જગમા કર  
 ચાહુ તુજ યશ ગવાય ગગન ભેદ દેશ દેશ—જાયે

**અધુતા દામન** — ૦ —

હય જમાના ચોરતોકી અફમરીકા ચાર  
 કયુ કે શૌહર હય જોડકે તાબેદાર  
 મર્દ ખટારાખન ગયા હય ચોર ચોરત મોટરકાર  
 કયુ કે શૌહર હય જોડકે તાબેદાર  
 આબાદીસે ફીરતી હય ચેહ હોકે બેદરકાર  
 છોડ કે ઘર શૌહર કો જાયે હમ રાહ અગ ચાર  
 મર્દ ખીચારા ઘરમે બચઠે તાલીયા પૂટકાર  
 કયુ કે શૌહર હય જોડકે તાબેદાર—૩ વાર

**ગાફીલ મુસાફીર** — ૦ —

મત ખાધો ગઠડીયા અપજસકી,  
 અપજસકી અચ્ચોર પાપરસકી,



જવાની દીવાનીકા આખોમે નશા હએ,  
ઉડેગી પલકમે હોકર યુ એહ ખસકી,  
દાગ લગેગા આખીર દામનો દીલપર,  
નજર પડેગી ખ્યારી જળ દસકી,

**રામાચણ — કુવાલી —**

જે હય મજૂર ધન-રક્ષા, તો ધનવાનો બનો દાની  
કુએસે જલ ન નિકલેગા તો મડ જાયેગા સખ પાની  
દિયા જલ હમકો બાદલને, તો ઉંચા હો ગયા બાદલ  
રહા નીચાહી સાગર, હય અદાતાકો પશેમાની  
કોઈ મરતા હય ધન દેકર, કોઈ દેતા હય ધન મરકર  
જરાસે ફકંમે બન જાતે હયે “સાની” કે “અસાની”

**ગાફીલ સુસાફર — ૧૦ —**

ગાફીલ બન્દે ! ઇમ દુનીયામે સોચ સમજકે ગુજરા કર,  
દુનીયા હએ બાજુ ચોસરકી ઔર તુ હએ ખેલાડી ન હારા કર,  
નેકો બદકે મગ્દોકી ઇસ બાજુમે ગઔરસે રખ પહેચાન સદા,  
ચાલપે જીતકી રહેકર કાયમ, અપને નફસકો મારા કર.  
**ઉસ્તાદી — ૦ —**

ખ્યારે તોરે નયના રે મીતમ કરે,  
મીતમ કરે, ( અરે વાહ વાહ ! ) જીલમ કરે,  
( હાય હાય ) ! ગજબ કરે — ખ્યારે  
હય ગજબ આખોમે સુરમા લગાયા ન કરો,  
ઉમ્ર બાલી હય અલી પાન ચખાયા ન કરો,

હમારે સામને ગયરોકો બુલાયા ન કરો,  
 મુક્તમે બાન મેરી અબતો જલાયા ન કરો —  
 ઈધન મીસ્સીકી દમક ઔર પાનકી લાલી,  
 ઉધર બુગતુકી ચમક ઔર કાનકી ખાલી,  
 ચારકી બુલ્ફ ઘટા છા રહી કાલી કાલી,  
 તેજ કટાર ન મારો રોયા મય મતવાલી,  
 બહુ ભરીયા નયના તેજ, જગમે જગરકો મતાયેરે,—મીતમ

ગાફીલ મુસાફર

— ૦ —

દુનીયામે જો ચલા નેકી પર બેઠા ઉસકા પાર હુવા,  
 માલ ખરીદા જસને અચ્છા નફા મીલા જરદાર હુવા,  
 ખોટા સચ્છોદા જસને કીયા તુકશાન ઉઠાયા ખાર હુવા,  
 પરખા જસને અપને આપકો દીલકી કસોટીપર કસકર,  
 શરમીન્દા ફીર દુનીયામે ઇનસાન ન વોહ જનહાર હુવા

ગાફીલ મુસાફર

— ૦ —

તુમસે બચન દે મચ્છે હારી બલમા  
 જો તુમ પીયા અસનાન કરોગે તુમરી બનુગી પનીહારી,  
 પ્રેમસે મોહે તુમ જો મીલોગે તુમપે જાઉગી બલહારી.

અછુતા દામન

— ૦ —

સાઝ ભઈ મોરે ચદા આવો  
 દીપક જર ગચ્છે તારે નીકસ આવ્યે  
 તુમહુ દરસ દીખલાવો મત તરસાવો—

## ગાફીલ મુસાફર

— ૦ —

કીસી પરદેસીસે હા કોઈ ન પીત લગાએ,  
 સરસે ટાલે રોગન પાલે, હીરેકી કનીયા ખાએ,  
 ખીરહાકી અગની તનમન પુકે, કોઈ પલ ચયન ન આએ,  
 દીન દીન પલહીન જીયગ જલાએ મેરા,  
 વાઅદા વફા ન ફરમાએ,  
 તરસત તરસત આઈ આખે મોરી પીયા ન વાપસ આએ,

## સ્વદેશ સેવા

— ૦ —

મમ ઉર સરના રમનારા મમ માર્ગ સરળ કળનારા  
 તહાગ રમ્ય જીવન આ દેશ,  
 તવ દિવ્ય મનોરથ ખાળા તહારા વચન મુગ્ધ મરમાળા

પ્રેરે ઉડા જીવન સદેશ—મમ૦  
 તરસ્યા અતરમા રસ ભગ્વા દીન દીન જનના બધુ બનવા  
 સ્નેહ વિમાને દિવ્ય દેહ ધરી ફરશુ દેશેદેશ—મમ૦

—સમાપ્ત—

તૈયાર છે. વીરસીંહની વીરતા સચીત્ર  
 ફક્ત રૂપીયો સવા.

## સારાં અને સસ્તાં પુસ્તકો

કાવ્ય દોહન ભાગ ૧થી૫ રૂ. ૧૥	મુખ શાન્તીનુ આધન	૦) =
મુડા મ્હોતેરી મોટી રૂ. ૨)	માન મુનાફરી	૦૥
ગમાય ગુ ગીરપ્રસ્ફુત	૩૥ ઈન્દ્રી કોતુક મગ્નહ ૧-૨	૧)
મહાભારત હોમોન્યમ ગાઈડ ૧૥	મુદ્દ કામદાર	૦
હોમોન્યમ શીત્ર	૦૥ મહેવત નાવગોગા મચીત્ર	૦
ચતુર મુદ્દ ગ-બાવગી	૦૥ બગવ કન્નુરી	૦
ગજગમાર સચીત્ર	૦ કામકળા કામરૂપ	૦૥
ગુલમકાવલી ,	૦ પગ ખહોતેરી ૨૦ વાનો	૦૥
જેસલ તોરલ	૧૥ મહા પગ્ગીગી	૦૥
નુર જહાન મચીત્ર	૧૥ બગવ જીતા પાકુ પુરુ	૦૥
નગસાહ મહેતા નોવલ	૦૥ ભર્તૃહરી નાટક	૦
હરીશ્વર નાટક	૦૥ બાકુ ભાલાળો	૦૥
છેલ જગ	૦ હોથલ પદમણી	૦
ઈગનનો ઈતીહાસ ૧-૨	૦ ચક્રવર્તિ ગેણી પન્મણી	૦) =
મગ્નવેધ	૦૥ પુરુષા હનુ	૦) =
ઓખા હગ્નુ	૦૥ અભીમન્યુનો ચક્રો	૦) =
	૦૥ જગદેવ પરમાર	૦૥

આ શીવાય તમામ જાતના પુસ્તકો મળી શકશે મોટા  
મુદ્દીપત્ર માટે અર્ધા આનાની ટીકીટ ખીડો

હા હરીલાલ અને પ્રાણલાલ બુકમેલર્સ

ટાવરોડ તારઓપ્રીસ સામે મુરત

સંગીત રાજ ભરથરી સચીત્ર

ક્રમ નવ આનાની દીકરી ખોડો

ભરથરીનો પશ્ચાતાપ, અને પીંગળાને ફીટકાર આપવો

આમ ક્રમનુસાર પીંગળા ને કહેવામાં આવીયા ભાગ્યેસા ભાગ્યેસે દેશ નિમજ્જીયા

હાલ હરીલાલ અને પ્રાણલાલ બુકસેલર્સ  
દાવર રોડ તાર બોફીસ સામે સુરત

આવ જાણના બુકસેલર્સ તાર બોફીસ સામે-સુરત  
માંથી પોળા આવેલા શ્રી અનાવિલ બંધ

